

UDKAST

Black Box Theatre

CVR-nr. 32 62 66 29

Årsrapport

2019

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Ledelsesberetning	
Oplysninger om den selvejende institution	6
Ledelsesberetning	7
Årsregnskab 1. januar - 31. december 2019	
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse	10
Balance	11
Noter	13

UDKAST

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og teaterleder har dags dato aflagt årsrapporten for 2019 for Black Box Theatre.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af den selvejende institutions aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af den selvejende institutions aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Desuden er det vores opfattelse, at vi har taget skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning.

Holstebro, den 20. marts 2020

Teaterleder

Anders Jørgensen

Bestyrelse

Michael Christiansen
formand

Torben Strømgaard

Lene Dybdal

Kim Harris

Christian Have

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors udtalelse til regnskabsudkast

Til ledelsen i Black Box Theatre og Kulturministeriet

Vi har revideret udkast til årsregnskab for Black Box Theatre for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019. Såfremt årsrapporten i den foreliggende form godkendes af ledelsen, vil vi forsyne årsrapporten med følgende revisionspåtegning:

"Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Black Box Theatre for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarder om offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Black Box Theatre har i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6 som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2019 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2019. Vi skal fremhæve, at disse sammenligningstal (resultatbudgettet) ikke har været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors udtalelse til regnskabsudkast

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors udtalelse til regnskabsudkast

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors udtalelse til regnskabsudkast

driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse."

Nærværende udtalelse er alene udarbejdet til internt brug for institutionens ledelse.

Holstebro, den 20. marts 2020

KRØYER PEDERSEN

Statsautoriserede Revisorer I/S
CVR-nr. 89 22 49 18

Henrik Holm

statsautoriseret revisor
mne21392

Oplysninger om den selvejende institution

Institutionen

Black Box Theatre
Den Røde Plads 16
7500 Holstebro

CVR-nr.: 32 62 66 29
Institutionen er momsregistreret.
Stiftet: 1. januar 2010
Hjemsted: Holstebro
Regnskabsår: 1. januar - 31. december
10. regnskabsår

UDKAST

Bestyrelse

Michael Christiansen
Torben Strømgaard
Lene Dybdal
Kim Harris
Christian Have

Teaterleder

Anders Jørgensen

Revision

KRØYER PEDERSEN, Statsautoriserede Revisorer I/S

Ledelsesberetning

Institutionens væsentligste aktiviteter

Hovedaktiviteten har bestået i at drive professionel scenekunst-virksomhed i overensstemmelse med de krav, som stilles i lovbekendtgørelse nr. 526 af 4. juni 2012 om scenekunst og bekendtgørelse nr. 699 af 27. juni 2012 om egnsteatre.

Black Box Theatre skal med udgangspunkt i ovenstående bekendtgørelse producere minimum 2 årlige forestillinger.

I 2019 har Black Box Theatre præsenteret i alt 11 forestillinger, hvoraf 5 har været egne nyproduktioner - "Fremtiden", "Så er det endelig (H)jul igen", "Dancing Stories", "A Space in the dark" samt "Addiction".

Der har været 3 genopsætninger af egne tidligere produktioner - "Elsker dig for evigt", "FEAR" samt "No sex".

Der har været 2 gæstespil - "Terkel the musical" og "Sanne the musical" - begge fra Live Nation/Langkjær Entertainment.

I løbet af 2019 blev en række egnsteatre tildelt et udviklingstilskud, herunder Black Box Theatre med i alt 1.712.761 kr. fordelt med 616.403 kr. i 2019, 616.403 kr. i 2020, 297.670 kr. i 2021 og 182.285 kr. i 2022. Formålet med tilskuddet er, at egnsteatrene skal tage initiativ til at iværksætte og afprøve nye tiltag med det formål, at nå nye og teaterfremmede publikumsgrupper. I 2019 har Black Box Theatre valgt at fordele ca. 200.000 kr. til hvert af følgende projekter - "MOVE" (Black Box Dance Company), "High School Musical" (Dansk Talent akademi) samt "Så er det endelig (H)jul igen" (samproduktion med Teater O). Tilskuddet til "MOVE" og "High School Musical" er givet i 2019, men produktionerne bliver opført i starten af 2020.

"Terkel the musical" samt "Sanne the musical" blev opført i alt 11 gange i Holstebro, og blev samlet set af ca. 7.800 publikummer.

Black Box Dance Company var i 2019 på turné i både Danmark og udlandet med nye samt tidligere produktioner. Black Box Dance Company har optrådt 69 gange i 2019, heraf 15 gange i Holstebro og er blevet set af ca. 19.000 publikummer.

Produktionerne "Fremtiden" og "Så er det endelig (H)jul igen" var Black Box Theatres henholdsvis femte og sjette børneproduktion. "Fremtiden" er blevet opført 52 gange, heraf 8 gange i Holstebro og er samlet blevet set af ca. 4.800 publikummer. "Så er det endelig (H)jul igen" er blevet opført 44 gange, heraf 12 gange i Holstebro og er blevet set af ca. 4.500 publikummer.

I forbindelse med "Så er det endelig (H)jul igen" blev baggården ved Knudsens sammen med FGU-skolens teater- og eventlinje og en håndfuld pensionister udsmykket, og der var ligeledes kor som, i spilleperioden 12. - 22. december 2019, hver dag sang fra den udendørs scene, der var etableret. Black Box Theatres håb er, at baggården fremadrettet bliver et aktivt "grønt byrum" og samlingssted for mange nye events til gavn for hele byen.

Ledelsesberetning

I alt har Black Box Theatre i 2019 været involveret i 176 forestillinger, som samlet er blevet set af over 35.000 publikummer.

Ovenstående aktivitetsniveau er helt i tråd med Black Box Theatres intentioner om at udvikle og udvide den kunstneriske profil/platform yderligere.

Black Box Theatre har i henhold til egnsteateraftale udarbejdet opgørelse over aktivitetsniveau og nøgletal mv. Opgørelsen kan rekvireres hos teaterlederen.

Kommunikationsmæssigt har Black Box Theatre en meget offensiv strategi. Dette er et afgørende værktøj i arbejdet for at sikre, at Black Box Theatre og Holstebro bliver positioneret som en væsentlig spiller på det kulturelle landkort for kunst, kultur og underholdning i de landsdækkende mediers bevidsthed.

Black Box Theatre blev i 2019 for fjerde gang nomineret til en Reumert - denne gang for "Tango". Black Box Theatre er tidligere nomineret i 2016 og 2017 for henholdsvis danseforestillingen "7even" og børne- og ungeproduktionen "Halbal".

Arrangementsindtægterne er faldet i forhold til 2018, hvilket primært skyldes, at der ikke blev opnået den samme publikumssucces med "Terkel the musical" og "Sanne the musical" som med "Kærlighed ved første hik" i 2018.

Renset for turnéindtægter udgør de samlede indtægter 16.831 t.kr. mod 17.571 t.kr. sidste år, svarende til et fald på ca. 4 %.

Årets resultat efter skat udgør -553 t.kr. mod 23 t.kr. sidste år.

Ledelsen anser årets resultat for mindre tilfredsstillende, men ser samtidigt positivt på, at Black Box Theatre samlet for den nuværende egnsteaterperiode (2018 - 2020) kommer ud med et nul-resultat for hele perioden.

Black Box Theatre har i sin tiende sæson, både lokalt og på nationalt plan, fået særdeles gode anmeldelser og har som sådan vist et særdeles højt niveau inden for teater, og har høstet stor anerkendelse.

Kapitalforhold

Egenkapitalen er pr. 31. december 2019 negativ med 35 t.kr. som følge af underskud.

For det kommende år forventer ledelsen et positivt resultat på ca. 350 t.kr. Ved udløb af egnsteateraftalen den 31. december 2020 forventer ledelsen en positiv egenkapital.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Black Box Theatre er aflagt i overensstemmelse med den gældende kommunale regnskabsinstruks samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapital 2 og 6.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år, dog er enkelte poster ændret ved reklassifikation. Årsrapporten aflægges i danske kroner.

Resultatopgørelsen

Arrangementsindtægter

Arrangementstidspunktet er anvendt som indtægtskriterium, hvilket betyder, at omsætningen indregnes i takt med, at arrangementerne finder sted.

Øvrige indtægter indregnes i den periode, de vedrører.

Andre eksterne omkostninger

I andre eksterne omkostninger indregnes arrangements-, salgs-, lokale- og administrationsomkostninger.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Årets skat, der består af årets aktuelle selskabsskat og ændring i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på at imødegå forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

<u>Note</u>	<u>Budget 2019</u>	<u>Regnskab 2019</u>	<u>Regnskab 2018</u>
1 Arrangementsindtægter	5.827.336	6.235.809	7.320.889
2 Tilskud	9.500.000	9.500.000	9.500.000
Sponsorbidrag	900.000	1.095.227	750.213
Indtægter i alt	16.227.336	16.831.036	17.571.102
3 Andre eksterne omkostninger	-16.407.440	-17.368.053	-17.548.140
Bruttoresultat	-180.104	-537.017	22.962
8 Personaleomkostninger	0	0	0
Resultat før finansielle poster	-180.104	-537.017	22.962
Finansielle omkostninger	0	-15.794	0
Resultat før skat	-180.104	-552.811	22.962
Skat af årets resultat	0	0	0
Årets resultat	-180.104	-552.811	22.962
Forslag til resultatdisponering:			
Overføres til overført resultat		0	22.962
Disponeret fra overført resultat		-552.811	0
Disponeret i alt		-552.811	22.962

Balance 31. december

Aktiver	2019	2018
<u>Note</u>		
Anlægsaktiver		
Deposita	44.700	47.100
Finansielle anlægsaktiver i alt	44.700	47.100
Anlægsaktiver i alt	44.700	47.100
Omsætningsaktiver		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	726.419	373.919
9 Andre tilgodehavender	844.029	995.098
10 Periodeafgrænsningsposter	371.107	949.695
Tilgodehavender i alt	1.941.555	2.318.712
11 Likvide beholdninger	3.429.013	2.326.291
Omsætningsaktiver i alt	5.370.568	4.645.003
Aktiver i alt	5.415.268	4.692.103

Balance 31. december

Passiver	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<u>Note</u>		
Egenkapital		
Grundkapital	0	0
12 Overført resultat	-35.137	517.674
Egenkapital i alt	<u>-35.137</u>	<u>517.674</u>
Gældsforpligtelser		
13 Gæld til pengeinstitut	32.893	0
Leverandører af varer og tjenesteydelser	3.124.051	3.085.187
14 Anden gæld	112.763	178.066
15 Periodeafgrænsningsposter	2.180.698	911.176
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>5.450.405</u>	<u>4.174.429</u>
Gældsforpligtelser i alt	<u>5.450.405</u>	<u>4.174.429</u>
Passiver i alt	<u>5.415.268</u>	<u>4.692.103</u>
16 Eventualposter		

Noter

	2019	2018
1. Arrangementsindtægter		
Billetindtægter	2.601.056	4.873.674
Tilskud til arrangementer	2.329.646	2.019.810
Salg af forestillinger	1.298.521	423.000
Øvrige indtægter	6.586	4.405
	6.235.809	7.320.889
2. Tilskud		
<p>Holstebro Kommune modtager som en del af den statslige refusion til egnsteatre 3.486.500 kr. i 2019, og netto-tilskuddet fra Holstebro Kommune er således 6.013.500 kr.</p>		
	2019	2018
3. Andre eksterne omkostninger		
Arrangementsomkostninger jf. note 4	12.532.985	12.728.539
Salgsomkostninger jf. note 5	-8.792	25.779
Lokaleomkostninger jf. note 6	1.725.000	1.725.000
Administrationsomkostninger jf. note 7	3.118.860	3.068.822
	17.368.053	17.548.140
4. Arrangementsomkostninger		
Sponsorbilletter	732.774	799.594
Løn og honorarer	6.754.127	7.010.941
Instruktør, kontrollører, placøser, teknikere, kostumier, scenograf, koreograf, forfatter og musikere mv.	1.958.260	1.516.774
Rejse- og hotelomkostninger	812.670	594.389
Leje af eksterne øvelokaler, lejligheder mv.	304.307	318.128
Restaurant, catering mv.	102.688	297.073
Scenematerialer, kostumer, rekvisitter, leje mv.	885.208	954.842
Transport af scenematerialer mv.	64.069	51.867
Lys og lyd inkl. Koda-afgift	194.199	209.446
Royalty	299.266	592.627
Annoncering og markedsføring	290.725	285.820
Billetgebyr	64.510	70.745
Øvrige omkostninger	70.182	26.293
	12.532.985	12.728.539

Noter

	2019	2018
5. Salgsomkostninger		
Rejser	0	19.912
Markedsføring og annoncering	313	617
Konstaterede tab på tilgodehavender fra salg	0	5.250
Indgået på tidligere afskrevne tilgodehavender	-9.105	0
	-8.792	25.779
6. Lokaleomkostninger		
Husleje	1.425.000	1.425.000
Andel af fællesomkostninger	300.000	300.000
	1.725.000	1.725.000
7. Administrationsomkostninger		
Porto og gebyrer	16.935	7.613
Revisorhonorar, rest sidste år	9.900	14.500
Udarbejdelse og revision af årsrapport	35.000	32.000
Erklæringsopgaver vedrørende projektregnskaber	21.600	14.200
Økonomisk og skattemæssig rådgivning	20.500	28.100
Advokat	5.200	0
Forsikringer	2.170	2.093
Driftsaftale	2.970.340	2.947.292
Fleksjobordning	16.915	19.258
Kurser	17.891	0
Øvrige indtægter/omkostninger	2.409	3.766
	3.118.860	3.068.822
8. Personaleomkostninger		
<p>Institutionen har ingen personaleomkostninger, idet omkostninger til administrativt personale indgår i driftsaftale med Musikteatret-Holstebro, Fond, således at Black Box Theatre lejer al administrativt personale af Musikteatret-Holstebro, Fond.</p> <p>Personaleomkostninger til kunstnere, kunstnerisk leder, produktionsleder mv. betragtes som direkte arrangementsomkostninger og indgår i 2019 med 6.641 t.kr. i posten "Andre eksterne omkostninger".</p>		

Noter

	31/12 2019	31/12 2018
9. Andre tilgodehavender		
Moms	842.235	990.852
Andre tilgodehavender	1.794	4.246
	844.029	995.098
10. Periodeafgrænsningsposter		
Omkostninger vedrørende arrangementer i nyt år	371.107	949.695
	371.107	949.695
11. Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	2.380	2.303
Vestjysk Bank, nr. 7600 1368588	713.730	490.684
Ringkjøbing Landbobank, nr. 7670 4468984	2.712.903	1.833.304
	3.429.013	2.326.291
12. Overført resultat		
Overført resultat 1. januar	517.674	494.712
Årets overførte resultat	-552.811	22.962
	-35.137	517.674
13. Gæld til pengeinstitut		
Vestjysk Bank, nr. 7600 1744325	18.338	0
Vestjysk Bank, nr. 7600 1744317	14.555	0
	32.893	0

Noter

	<u>31/12 2019</u>	<u>31/12 2018</u>
14. Anden gæld		
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	12.056	63.432
ATP og andre sociale ydelser	4.260	6.816
Mellemværende med personale	0	-667
Feriepenge	25.542	40.578
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	70.905	67.907
	<u>112.763</u>	<u>178.066</u>
15. Periodeafgrænsningsposter		
Indtægter vedrørende arrangementer i nyt år	2.169.978	911.176
Forudmodtaget tilskud	10.720	0
	<u>2.180.698</u>	<u>911.176</u>

16. Eventualposter

Lejekontrakter mv.

Der er indgået huslejekontrakt med en årlig leje på 1.425 t.kr. Huslejekontrakten er uopsigelig indtil 31. december 2020 og kan herefter opsiges med 6 måneders varsel.

Der er endvidere indgået administrationsaftale med en årlig betaling på 2.970 t.kr. med årlig pristalsregulering. Administrationsaftalen er uopsigelig indtil 31. december 2020.