

Black Box Theatre

CVR-nr. 32 62 66 29

Årsrapport

2018

Indholdsfortegnelse

| | <u>Side</u> |
|--|-------------|
| Påtegninger | |
| Ledelsespåtegning | 1 |
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning | 2 |
| | |
| Ledelsesberetning | |
| Oplysninger om den selvejende institution | 6 |
| Ledelsesberetning | 7 |
| | |
| Årsregnskab 1. januar - 31. december 2018 | |
| Anvendt regnskabspraksis | 9 |
| Resultatopgørelse | 10 |
| Balance | 11 |
| Noter | 13 |

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og teaterleder har dags dato aflagt årsrapporten for 2018 for Black Box Theatre.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af den selvejende institutions aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af den selvejende institutions aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Desuden er det vores opfattelse, at vi har taget skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning.

Holstebro, den 27. marts 2019

Teaterleder



Anders Jørgensen

Bestyrelse



Michael Christiansen
formand



Kim Harris



Torben Strømgaard



Christian Have



Lene Dybdal

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Black Box Theatre og Kulturministeriet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Black Box Theatre for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarder om offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Black Box Theatre har i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6 som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2018 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2018. Vi skal fremhæve, at disse sammenligningstal (resultatbudgettet), ikke har været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder notoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapitel 2 og 6. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning


Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holstebro, den 27. marts 2019

KRØYER PEDERSEN

Statsautoriserede Revisorer I/S
CVR-nr. 89 22 49 18


Henrik Hølm
statsautoriseret revisor
mne21392

Oplysninger om den selvejende institution

Institutionen

Black Box Theatre
Den Røde Plads 16
7500 Holstebro

CVR-nr.: 32 62 66 29
Institutionen er momsregistreret.
Stiftet: 1. januar 2010
Hjemsted: Holstebro
Regnskabsår: 1. januar - 31. december
9. regnskabsår

Bestyrelse

Michael Christiansen
Torben Strømgaard
Lene Dybdal
Kim Harris
Christian Have

Teaterleder

Anders Jørgensen

Revision

KRØYER PEDERSEN, Statsautoriserede Revisorer I/S

Ledelsesberetning

Institutionens væsentligste aktiviteter

Hovedaktiviteten har bestået i at drive professionel scenekunst-virksomhed i overensstemmelse med de krav, som stilles i lovbekendtgørelse nr. 526 af 4. juni 2012 om scenekunst og bekendtgørelse nr. 699 af 27. juni 2012 om egnsteatre.

Black Box Theatre skal med udgangspunkt i ovenstående bekendtgørelse producere minimum 2 årlige forestillinger.

I 2018 har Black Box Theatre præsenteret i alt 9 forestillinger, hvoraf 3 har været egne nyproduktioner - "No sex", "Kærlighed ved første hik" samt "Hvis det var her". Der har været 3 genopsætninger af egne tidligere produktioner - "Elsker dig for evigt", "X-mythologies" og "FEAR". Der har været 2 gæstespil - "Maskereade" fra Det Kongelige Teater samt "Midt om natten" fra Langkjær/Live Nation. Børneproduktionen "Gummi T" blev præsenteret i samarbejde med Dansk talent Akademi.

"Kærlighed ved første hik", som var en samproduktion med Langkjær og Live Nation, blev opført i alt 84 gange, heraf 6 gange i Holstebro, og blev set af samlet næsten 85.000 publikummer.

Black Box Dance Company var i 2018 på turné i både Danmark og udlandet med nye samt tidligere produktioner. Black Box Dance Company har i alt optrådt 63 gange i 2018, heraf 30 gange i Holstebro, og er blevet set af ca. 15.000 publikummer.

"Hvis det var her" var Black Box Theatres fjerde børneproduktion og denne forestilling blev til i et samarbejde med Teater O. "Hvis det var her" blev opført 28 gange, heraf 8 gange i Holstebro, og blev samlet set af 2.240 publikummer. Der vil være en større turné med denne produktion i 2019. I 2018 blev "Kapløbet" ligeledes genopsat og blev vist 72 gange for i alt 5.760 publikummer.

I alt har Black Box Theatre i 2018 være involveret i 261 forestillinger, som samlet er blevet set af 116.052 publikummer.

Ovenstående aktivitetsniveau er helt i tråd med Black Box Theatres intentioner om at udvikle og udvide den kunstneriske profil/platform yderligere, hvilket blandt andet skal realiseres gennem forestillinger både i Holstebro og på turné samt gennem samarbejde med Teater O omkring børne- og ungeteater.

Black Box Theatre har i henhold til egnsteateraftale udarbejdet opgørelse over aktivitetsniveau og nøgletal mv. Opgørelsen kan rekvireres hos teaterlederen.

Kommunikationsmæssigt har Black Box Theatre en meget offensiv strategi. Dette er et afgørende værktøj i arbejdet for at sikre, at Black Box Theatre og Holstebro bliver positioneret som en væsentlig spiller på det kulturelle landkort for kunst, kultur og underholdning i de landsdækkende mediers bevidsthed.

Black Box Theatre blev i 2018 for tredje gang nomineret til en Reumert - denne gang for "X-mythologies". Black Box Theatre blev nomineret i 2016 og 2017 for henholdsvis danseforestillingen "7even" og børne- og ungeproduktionen "Halbal".

Ledelsesberetning

Arrangementsindtægterne er steget i forhold til 2017, hvilket primært skyldes succesen med "Kærlighed ved første hik". Den samlede billetindtægt har i 2018 været i underkanten af 42.000 t.kr.

Renset for turnéindtægter udgør de samlede indtægter 17.571 t.kr. mod 14.469 t.kr. sidste år, svarende til en stigning på 3.102 t.kr.

Årets resultat efter skat udgør 23 t.kr. mod 877 t.kr. sidste år.

Ledelsen anser årets resultat for tilfredsstillende.

Black Box Theatre har i sin niende sæson, både lokalt og på nationalt plan, fået særdeles gode anmeldelser og har som sådan vist et særdeles højt niveau inden for teater, og har høstet stor anerkendelse.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Black Box Theatre er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse B-virksomhed samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, kapital 2 og 6.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i dansker kroner.

Resultatopgørelsen

Arrangementsindtægter

Arrangementstidspunktet er anvendt som indtægtskriterium, hvilket betyder, at omsætningen indregnes i takt med, at arrangementerne finder sted.

Øvrige indtægter indregnes i den periode, de vedrører.

Andre eksterne omkostninger

I andre eksterne omkostninger indregnes arrangements-, salgs-, lokale- og administrationsomkostninger.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Årets skat, der består af årets aktuelle selskabsskat og ændring i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på at imødegå forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

| <u>Note</u> | <u>Budget 2018</u> | <u>Regnskab 2018</u> | <u>Regnskab 2017</u> |
|---|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Arrangementsindtægter | 6.409.756 | 7.320.889 | 4.969.446 |
| 1 Tilskud | 9.500.000 | 9.500.000 | 9.500.000 |
| Sponsorbidrag | 820.000 | 750.213 | 0 |
| Indtægter i alt | 16.729.756 | 17.571.102 | 14.469.446 |
| Andre eksterne omkostninger | -16.365.633 | -17.548.140 | -13.481.863 |
| Bruttoresultat | 364.123 | 22.962 | 987.583 |
| 2 Personaleomkostninger | 0 | 0 | 0 |
| Resultat før finansielle poster | 364.123 | 22.962 | 987.583 |
| Finansielle omkostninger | 0 | 0 | -4 |
| Resultat før skat | 364.123 | 22.962 | 987.579 |
| Skat af årets resultat | 0 | 0 | -110.400 |
| Årets resultat | 364.123 | 22.962 | 877.179 |
| Forslag til resultatdisponering: | | | |
| Overføres til overført resultat | | 22.962 | 877.179 |
| Disponeret i alt | | 22.962 | 877.179 |

Balance 31. december

| Aktiver | 2018 | 2017 |
|---|-------------------------|-------------------------|
| <u>Note</u> | <u>2018</u> | <u>2017</u> |
| Anlægsaktiver | | |
| Deposita | 47.100 | 41.500 |
| Finansielle anlægsaktiver i alt | <u>47.100</u> | <u>41.500</u> |
| Anlægsaktiver i alt | <u>47.100</u> | <u>41.500</u> |
| Omsætningsaktiver | | |
| Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser | 373.919 | 443.934 |
| Andre tilgodehavender | 995.098 | 612.906 |
| Periodeafgrænsningsposter | 949.695 | 499.814 |
| Tilgodehavender i alt | <u>2.318.712</u> | <u>1.556.654</u> |
| Likvide beholdninger | <u>2.326.291</u> | <u>2.165.061</u> |
| Omsætningsaktiver i alt | <u>4.645.003</u> | <u>3.721.715</u> |
| Aktiver i alt | <u>4.692.103</u> | <u>3.763.215</u> |

Balance 31. december

| Passiver | 2018 | 2017 |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| <u>Note</u> | <u> </u> | <u> </u> |
| Egenkapital | | |
| Grundkapital | 0 | 0 |
| 3 Overført resultat | 517.674 | 494.712 |
| Egenkapital i alt | <u>517.674</u> | <u>494.712</u> |
| Gældsforpligtelser | | |
| Leverandører af varer og tjenesteydelser | 3.017.242 | 1.156.410 |
| Anden gæld | 246.011 | 416.102 |
| Periodeafgrænsningsposter | 911.176 | 1.695.991 |
| Kortfristede gældsforpligtelser i alt | <u>4.174.429</u> | <u>3.268.503</u> |
| Gældsforpligtelser i alt | <u>4.174.429</u> | <u>3.268.503</u> |
| Passiver i alt | <u>4.692.103</u> | <u>3.763.215</u> |

4 Eventualposter

Noter

| | <u>2018</u> | <u>2017</u> |
|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. Tilskud | | |
| Kommunalt tilskud, Holstebro Kommune | 6.013.500 | 6.051.500 |
| Statsligt tilskud | <u>3.486.500</u> | <u>3.448.500</u> |
| | <u>9.500.000</u> | <u>9.500.000</u> |

2. Personaleomkostninger

Institutionen har ingen personaleomkostninger, idet omkostninger til administrativt personale indgår i driftsaftale med Musikteatret-Holstebro, Fond, således at Black Box Theatre lejer al administrativt personale af Musikteatret-Holstebro, Fond.

Personaleomkostninger til kunstnere, kunstnerisk leder, produktionsleder mv. betragtes som direkte arrangementsomkostninger og indgår i 2018 med 7.011 t.kr. i posten "Andre eksterne omkostninger".

| | <u>31/12 2018</u> | <u>31/12 2017</u> |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 3. Overført resultat | | |
| Overført resultat 1. januar | 494.712 | -382.467 |
| Årets overførte resultat | <u>22.962</u> | <u>877.179</u> |
| | <u>517.674</u> | <u>494.712</u> |

4. Eventualposter
Lejekontrakter mv.

Der er indgået huslejekontrakt med en årlig leje på 1.425 t.kr. Huslejekontrakten er uopsigelig indtil 31. december 2020 og kan herefter opsiges med 6 måneders varsel.

Der er endvidere indgået administrationsaftale med en årlig betaling på 2.947 t.kr. med årlig prisregulering. Administrationsaftalen er uopsigelig indtil 31. december 2020.